

Esteban Vicente: el pintor ve dibujando

29 de Junio de 2010



Hasta septiembre puedes visitar el [Museo Esteban Vicente](#) en Segovia y disfrutar con la exposición de dibujos del artista, de la que se ha publicado un [catálogo](#) que puedes consultar en la biblioteca.

"Para ser pintor tienes que saber dibujar; si no sabes dibujar nunca llegarás a ser pintor. El dibujo es la forma que tiene el artista de investigar..., es una indagación del dibujo. El pintor ve dibujando. Es algo puramente visual y no guarda relación alguna con el pensamiento. Cézanne, por ejemplo, contemplaba todos los días el Mont Sainte-Victoire. Allí estaba su tema y mientras cultivaba su visión, capturaba su tema (el Mont Sainte-Victoire). La pintura y la escultura son artes visuales y el proceso de dibujar es el medio por el cual el artista ve y desarrolla su propia visión (¿para la eternidad?)"

(**Esteban Vicente**, Bridgehampton, New York, 13 de agosto de 1999. En: [El color es la luz](#). Valladolid, 2001).

"Dibujar no es delinear el contorno. No es la línea. Dibujar es la estructura y punto. Eso es lo que es para mí. Puesto que el problema de todo pintor es organizar el contenido, la idea o lo que sea en un determinado espacio [...] la estructura significa la organización de todos los elementos de tal manera que los puedas ver en su totalidad. (Entrevista mantenida por **Esteban Vicente** con Todd Granzow en 1976 en Nueva York. En: [Esteban Vicente y el dibujo](#). Segovia, 2010, p. 51)

Puedes acceder a varias [monografías de Esteban Vicente](#) consultando el [Catálogo Cisne](#)